## Концепция курсовой работы «Проектирование пользовательского интерфейса для музыкального плеера»

##### Актуальность

В России популярны лишь несколько плееров, таких как Spotify, Яндекс Музыка и т.д., первый из которых ушел из РФ, что вызвало недовольство большого кол-ва людей. Значит, новый плеер, должен быть популярен, если встроить в него некоторое количество функций, таких, как, например, импорт песен из других плееров, например, из недоступного нам Spotify.

##### Цель :

Объединение функций различных плееров, статистика прослушивания, на основе которой будут выдвигаться рекомендации и минималистичный дизайн, для упрощения пользования плеером.

##### Задачи

1. Изучить пользовательский интерфейс аналогов на рынке.
2. Спроектировать интерфейсы для ПК версии и для мобильной версии.
3. Создание проработанного макета для ПК версии и для мобильной версии.

##### Методы и инструменты:

Figma, изучение аналогов (Яндекс.Музыка, AppleMusic, SoundCloud)

##### Содержание работы:

1. Введение
   1. Изучение статистики по прослушиваниям музыки в интернете
   2. Определение спроса.
   3. Разбор аналогов на рынке
   4. Выявление основных недостатков и плюсов в интерфейсах аналогов
2. Проектирование и разработка макета
   1. Анализ основных тенденций в оформлениях веб-страниц
   2. Проработка прототипа макета, с учетом выявленных проблем
   3. Полное оформление макета

##### План работы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап | Дедлайн |
| 1 | Изучение статистики по прослушиваниям музыки в интернете | 20 сентябрь |
| 2 | Выявить спрос на музыкальные плееры (онлайн) | 21 сентября |
| 3 | Разбор аналогов на рынке | 1 октября |
| 4 | Выявление основных недостатков и плюсов в интерфейсах аналогов | 1. Октября |
| 6 | Анализ основных тенденций в оформлениях веб-страниц | 8-10 октября |
| 7 | Проработка прототипа макета, с учетом выявленных проблем | До конца октября |